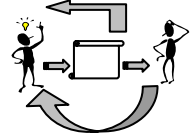


:

-



Content Analysis

()

()

Components

()

. (-)

:(-)

م	الحقبة مكونات المحاجة		اليونانية		الإسلامية		الأوربية المعاصرة		العربية المعاصرة	
	ك*	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب**
١	١	١٧	-	-	١	٢٥	-	-	-	-
٢	٦	١	-	-	-	-	١	٣٤	-	-
٣	٥	٣	٧	١٣	١	٢٥	٣	١٩	-	-
٤	٢	٩	٤	٢٧	١	٢٥	١	٣٤	-	-

* يشير إلى التكرار (ك) إلى ورود الفكرة في المحاور (او المقالة) ولو مرة واحدة، أي بغض النظر عن تكرار مرات ورودها في المحاور نفسها.
** وضع الترتيب على أساس التكرار فقط داخل كل حقبة على حدة.

()

:(-)

م	الحقبة		اليونانية		الإسلامية		الأوربية المعاصرة		العربية المعاصرة	
	ك	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب
٥	٢	٩	-	-	-	-	-	-	٥	١١
٦	١	١٧	-	-	-	-	٢	١٥	٢	٢٥
٧	٤	٤	١	٣٢	٣	١١	١	٣٤	١	٣٤
٨	٦	١	١	٣٣	١	٢٥	-	-	-	-
٩	٢	٩	١	٣٢	١١	٣	٢	٢٥	٢	٢٥
١٠	٢	٩	-	-	-	١	٥	١٥	٥	١٥
١١	-	-	٦	١٥	-	-	-	-	-	-
١٢	-	-	٥	١٨	١	٢٥	١	٣٤	١	٣٤
١٣	-	-	٢	٢٧	-	-	-	-	-	-
١٤	-	-	١٧	١	-	-	٢	٢٥	٢	٢٥
١٥	-	-	٥	١٨	١	٢٥	٣	١٩	٣	١٩
١٦	-	-	٥	١٨	١	٢٥	١	٣٤	١	٣٤
٥	٢	٩	-	-	-	-	-	-	٥	١١
٦	١	١٧	-	-	-	-	٢	١٥	٢	٢٥
٧	٤	٤	١	٣٢	٣	١١	١	٣٤	١	٣٤
٨	٦	١	١	٣٣	١	٢٥	-	-	-	-
٩	٢	٩	١	٣٢	١١	٣	٢	٢٥	٢	٢٥
١٠	٢	٩	-	-	-	١	٥	١٥	٥	١٥
١١	-	-	٦	١٥	-	-	-	-	-	-
١٢	-	-	٥	١٨	١	٢٥	١	٣٤	١	٣٤

:(-)

-	-	-	-	٢٧	٢	-	-	إعلان التسليم بالمتفق عليه من مسلمات	١٣
٢٥	٢	-	-	١	١٧	-	-	الاستدلال بالقصص القرآنية	١٤
١٩	٣	٢٥	١	١٨	٥	-	-	الاستفهام التقريري	١٥
٣٤	١	٢٥	١	١٨	٥	-	-	إظهار عدم التعارض أو التناقض	١٦
٢٥	٢	١٥	٢	١٢	٨	٧	١	إبطال دعوى الآخر بإثبات نقيضها	١٧
١٩	٣	٢٥	١	٢٢	٤	١٧	١	إلقاء أسئلة افتراضية وانتزاع موافقة الآخر على إجاباتها	١٨
٢٥	٢	١٥	٢	١٨	٥	٩	٢	إلزام المحاور بذكر أمثلة محسوسة	١٩
٣٤	١	١٥	٢	-	-	٤	٤	إبراز الخلط بين معاني الكلمات المستخدمة	٢٠
١٥	٤	٢٥	١	٢٧	٢	-	-	استخدام الأمثال السائدة وجعلها موضع الحجة	٢١
٢٥	٢	٢٥	١	-	-	-	-	التعامل مع المشاعر التي تثيرها الفكرة لا الفكرة نفسها	٢٢
٩	٦	-	-	-	-	-	-	التركيز على معنى معين للفكرة أو للمفهوم وإهمال بقية المعاني	٢٣
-	-	١٥	٢	-	-	-	-	الاعتماد على اثر الهالة لأحد المحاورين	٢٤
٣٣	١	-	-	-	-	-	-	الإفراط في التعميم	٢٥
١٩	٣	٤	٨	-	-	-	-	الاستخدام المضلل للإحصاءات	٢٦
١١	٥	١	١٧	٢٧	٢	-	-	الاستغراق في الجزئيات وإهمال القضية الأساسية	٢٧
٧	٧	٢٥	١	١٢	٨	٩	٢	الاكتفاء بالإجمال دون التفصيل	٢٨
٣٣	١	١١	٣	١٥	٦	٦	٣	كشف مغالطة الآخر	٢٩
١٥	٤	١٥	٢	٣٢	١	-	-	الفصل بين الفعل وفاعله والتركيز على الأول وإهمال الثاني أو العكس	٣٠
٣٤	١	٢	١٥	١٥	٦	١٧	١	ذكر تفسير مختلف للحدث (الفعل)	٣١

:(-)

٣٤	١	١١	٣	٢٢	٤	٩	٢	جمع المقدمات فى سلسلة متكاملة	٣٢
-	-	٤	٨	٥	١٢	-	-	إضافة عنصر جديد إلى فكرة طرحها الآخر	٣٣
٣٤	١	١٥	٢	-	-	-	-	عرض تقويم مؤوي لعناصر الموقف	٣٤
٣٤	١	٧	٧	-	-	-	-	عكس النسب التقويمية التي يطرحها الآخر	٣٥
٣٤	١	٢٥	١	٢٧	٢	-	-	فصل الأحداث عن ملايساتها، والأفكار عن سياقاتها	٣٦
١٥	٤	٢٥	١	-	-	-	-	عزو موقف الآخر إلى دوافعه الشخصية	٣٧
٢٥	٢	٩	٥	١٣	٧	٦	٣	تحليل الفكرة إلى عناصرها	٣٨
٣٤	١	٤	٨	٧	١١	١٧	١	المطالبة بتطبيق الفكرة على أمثلة عيانية	٣٩
٤	٨	١٥	٢	٣٢	١	١٧	١	تجاهل المطلوب	٤٠
٧	٧	٢٥	١	-	-	١٧	١	المصادرة على المطلوب	٤١
١١	٥	١١	٢	٣٢	١	١٧	١	الدخول فى الدائرة المفرغة	٤٢
١٩	٣	١٠	٤	١٠	٩	-	-	الاستعانة بأدلة من التاريخ	٤٣
٩	٦	١٥	٢	-	-	١٧	١	الاتفاق جزئيا مع المحاور لانتزاع موافقته على جزء آخر من الحجة	٤٤
٢	٩	١٥	٢	٣٢	١	-	-	مهاجمة المحاور شخصيا بدلا من تنفيذ وجهة نظره	٤٥
٤	٨	٨	٦	١	١٧	-	-	الاستشهاد بأقوال مأثورة او نص شعري	٤٦
٢٥	٢	٢٥	١	٢٢	٤	٦	٣	جر المحاور إلى التسليم بحجة معينة واتخاذها مقدمة تلزم عنها نتيجة كان يرفضها مسبقا	٤٧

:(-)

م	الحقبة مكونات المحاجة	اليونانية		الإسلامية		الأوربية المعاصرة		العربية المعاصرة	
		ك	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب	ك	ترتيب
٤٨	إثارة السؤال الصحيح فى الوقت المناسب	١	١٧	٣	٢٦	١	٣٥	-	-
٤٩	التركيز على حرفية المعنى	١	١٧	١٤	٣	١	٢٥	١١	١
٥٠	التركيز على الأشخاص وليس الموضوعات	-	-	٢	٢٧	-	-	٨	٤
٥١	تبرير المواقف بغاياتها والوقائع بالنيات الحسنة	١	١٧	٩	١٠	-	-	٥	١١
٥١	الإصرار على تسمية الأشياء بمسمياتها	٢	٦	٥	١٨	١	٢٥	٣	١٩
٥٣	قلب الحجة	١	١٧	١٢	٥	١	٢٥	١	٣٤
٥٤	إثارة السؤال الصحيح فى الوقت المناسب	١	١٧	٣	٢٦	١	٣٥	-	-

-)

:

(% ,)



:

:

-

:

-

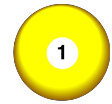
.

-

:



:



(% ,)

-

(,)

(% ,)

(% ,)

.

.

:



-

-

:

.

:

:

:

.

-

:

:

-

.

-

:

-

-



Factor Analysis

()

Dimensions

()

()

()

.(-)

:(-)

				*		

_____ ()

:(-)

العامل م	الأول الهيمنة الحجاجية	الثاني الاستدلال الحجاجي	الثالث الاستمالة الحجاجية	الرابع المبادأة الحجاجية
١	الاستفزاز	فحص طبيعة العلاقات بين الظواهر	التمثيل والتشبيه	كشف التناقض
٢	الإرهاب الحجاجي	الحكمة الحجاجية	الاستشهاد والتوثيق	التشكيك
٣	القلب والمناقضة	ضبط عملية التعميم	إبراز الجوانب الإيجابية	توجيه مسار المحاجة
٤	التعمية والمراوغة	التشريح والتجزيئ	التأكيد من الفهم	ضبط ومراعاة السياق
٥	التعجيز	التوكيد الحجاجي	عقد المقارنات	التوكيد الحجاجي
٦	الإنهاك الحجاجي	تحري الدقة	حصر قوائم الحجج السلبية والإيجابية	التأكد من الفهم
٧	ترتيب إدارة الحجج	عقد المقارنات		
٨	الإبداع الحجاجي	ضبط ومراعاة السياق		
٩	إعادة هيكلة الموضوع			
١٠	الاستدراج			
١١	المداهنة			
١٢	التشتيت			
١٣	كشف التناقض			
١٤	ضبط ومراعاة السياق			

:

-



" "

Sluter & 1996)

.(Anderson

-

(Nisbett *et al.* 1983)



()

()

.

:
()

.

()

" "

(Cronbeck *et al.* 1990.413)



.()

-



" " .

.

" "

()

"

":

.

"

"

"

"

()

.

"

"

.

"

"

-

-

-



"

()

"

"

"

()

()
